

# Ausbildung Schule für Klassische Malerei Lisa Schneider

## Aufbau

Ausbildungsstufen	Kurse im Atelier		Module Fernunterricht	Lektionseinheiten: Dokumentation und Einheiten Fernunterricht
<b>Grundlagen</b> Ziel: selbstständig naturgetreue Bilder herstellen		Modul 1	<b>Zeichnen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundelemente</li> <li>• Beobachtendes Zeichnen</li> <li>• Strukturen und Schraffuren</li> </ul>
		Modul 2	<b>Farbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farben mischen</li> <li>• Farben komponieren</li> <li>• Farbe und ich</li> </ul>
		Modul 3	<b>Malen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licht und Schatten</li> <li>• Malen</li> <li>• Stilleben</li> </ul>
		Modul 4	<b>Perspektive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspektive 1</li> <li>• Perspektive 2</li> <li>• Perspektive 3</li> </ul>
		Modul 5	<b>Figur und Portrait</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau Figur</li> <li>• Portrait</li> <li>• Kleidung und Plastizität</li> </ul>
		Modul 6	<b>Landschaft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bäume und Himmel</li> <li>• Berge und Wasser</li> <li>• Landschaft in Natur und Atelier</li> </ul>
<b>Aufbau I: Historische Techniken und Stile</b> Ziel: Techniken und Stile vom Mittelalter bis heute kennen und anwenden		Modul 7	<b>Historische Maltechniken1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gründe und Farben</li> <li>• Zeichnung</li> <li>• Tempera1</li> <li>• Tempera2</li> </ul>
		Modul 8	<b>Historische Maltechniken2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oel1</li> <li>• Oel2</li> <li>• Pastell</li> <li>• Aquarell</li> <li>• Hinterglas ,Firn</li> </ul>
		Modul 9	<b>Techniken des 20. Jahrhunderts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Impression zur Expression</li> <li>• Die Abkehr vom Realismus</li> <li>• Die Realität des Unbewussten</li> <li>• Malerei nach dem 2. Weltkrieg</li> </ul>
<b>Aufbau II: Bildgestaltung</b> Ziel: eigene Aussagen zu treffenden Bildern verdichten		Modul10	<b>Komposition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format und Form</li> <li>• Bildrichtung und Proportion</li> <li>• Farbkomposition</li> <li>• Licht und Gewicht</li> <li>• Inhalt und Umsetzung</li> </ul>
		Modul11	<b>Abstrakte Malerei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildfindung durch Technik</li> <li>• Bildfindung durch Reduktion</li> <li>• Bildfindung durch Komposition</li> </ul>
	<b>Abschlusskurs</b>	Modul12	<b>Figur und Raum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenen</li> <li>• Kombination</li> <li>• Illustration</li> </ul>