

Ausbildung Schule für Klassische Malerei Lisa Schneider

Aufbau

	Kurseinheiten			Lektionseinheiten: Dokumentation und Fernunterricht
Grundlagen Ziel: selbstständig naturgetreue Bilder herstellen		Modul 1	Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> • Grundelemente • Beobachtendes Zeichnen • Strukturen und Schraffuren
		Modul 2	Farbe	<ul style="list-style-type: none"> • Farben mischen • Farben komponieren • Farbe und ich
		Modul 3	Malen	<ul style="list-style-type: none"> • Licht und Schatten • Malen • Stilleben
		Modul 4	Perspektive	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektive 1 • Perspektive 2 • Perspektive 3
		Modul 5	Figur und Portrait	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau Figur • Portrait • Kleidung und Plastizität
		Modul 6	Landschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Bäume und Himmel • Berge und Wasser • Landschaft in Natur und Atelier
Aufbau I: Historische Techniken und Stile Ziel: Techniken und Stile vom Mittelalter bis heute kennen und anwenden		Modul 7	Historische Maltechniken1	<ul style="list-style-type: none"> • Gründe und Farben • Zeichnung • Tempera1 • Tempera2
		Modul 8	Historische Maltechniken2	<ul style="list-style-type: none"> • Oel1 • Oel2 • Pastell • Aquarell • Hinterglas ,Firniss
		Modul 9	Techniken des 20. Jahrhunderts	<ul style="list-style-type: none"> • Von der Impression zur Expression • Die Abkehr vom Realismus • Die Realität des Unbewussten • Malerei nach dem 2. Weltkrieg
Aufbau II: Bildgestaltung Ziel: eigene Aussagen zu treffenden Bildern verdichten		Modul10	Komposition	<ul style="list-style-type: none"> • Format und Form • Bildrichtung und Proportion • Farbkomposition • Licht und Gewicht • Inhalt und Umsetzung
		Modul11	Abstrakte Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Bildfindung durch Technik • Bildfindung durch Reduktion • Bildfindung durch Komposition
	Abschluss modul	Modul12	Figur und Raum	<ul style="list-style-type: none"> • Szenen • Kombination • Illustration