

SCHULE FÜR
KLASSISCHE
MALEREI
LISA SCHNEIDER

Grundlagenausbildung Zeichnen und Malen

Die Grundlagenausbildung Zeichnen und Malen umfasst die Grundlagen klassischer Kunst, so wie sie im Zeichenunterricht bis vor etwa dreissig Jahren vermittelt wurden. Seither hat die Malerei in der Kunst an Bedeutung verloren, wichtiger heute sind Installationen, digitale Kunst, Performances und Videos.

In meiner Schule jedoch wird spezifisch das Wissen um das HANDWERK der Zeichnerei und Malerei vermittelt. Es gibt immer weniger, die es wirklich beherrschen. Man kann mit der beobachtenden Malerei das Auge exzellent schulen und sich fit machen für alle kreativen Prozesse.

Darum ist diese Grundausbildung sehr geeignet für alle, die sich beruflich Richtung Kreativberufe verändern wollen.



Absolventenarbeiten aus den sechs Modulen

Als Weiterführung zur Klassischen Malerei folgen die Kunsthistorischen Module, Techniken und Stile vom Mittelalter bis heute werden chronologisch behandelt und ermaßt. Diese 2. Stufe meiner Lehrgänge eignet sich für alle, die schon eine Basisausbildung im Zeichnen und Malen haben, jedoch auch für Kunstinteressierte, die über Ausgestelltes mehr wissen möchten.

Auf Stufe 3 werden die theoretischen Inhalte der Malerei behandelt – Komposition, Abstraktion, Figur und Raum. Diese Übungen sollen Maler und Malerinnen befähigen, bewusst Aussagen im Bild zu inszenieren. So sind die Module organisiert:

	Kurseinheiten			Lektionseinheiten: Dokumentation und Fernunterricht
Grundlagen Ziel: selbstständig naturgetreue Bilder herstellen		Modul 1	Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> • Grundelemente • Beobachtendes Zeichnen • Strukturen und Schraffuren
		Modul 2	Farbe	<ul style="list-style-type: none"> • Farben mischen • Farben komponieren • Farbe und ich
		Modul 3	Malen	<ul style="list-style-type: none"> • Licht und Schatten • Malen • Stilleben
		Modul 4	Perspektive	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektive 1 • Perspektive 2 • Perspektive 3
		Modul 5	Figur und Portrait	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau Figur • Portrait • Kleidung und Plastizität
		Modul 6	Landschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Bäume und Himmel • Berge und Wasser • Landschaft in Natur und Atelier
Aufbau I: Historische Techniken und Stile Ziel: Tedhniken und Stile vom Mittelalter bis heute kennen und		Modul 7	Historische Maltechniken1	<ul style="list-style-type: none"> • Gründe und Farben • Zeichnung • Tempera1 • Tempera2
		Modul 8	Historische Maltechniken2	<ul style="list-style-type: none"> • Oel1 • Oel2 • Pastell • Aquarell • Hinterglas ,Firn
		Modul 9	Techniken des 20. Jahrhunderts	<ul style="list-style-type: none"> • Von der Impression zur Expression • Die Abkehr vom Realismus • Die Realität des Unbewussten • Malerei nach dem 2. Weltkrieg
Aufbau II: Bildgestaltung Ziel: eigene Aussagen zu treffenden Bildern verdichten		Modul10	Komposition	<ul style="list-style-type: none"> • Format und Form • Bildrichtung und Proportion • Farbkomposition • Licht und Gewicht • Inhalt und Umsetzung
		Modul11	Abstrakte Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Bildfindung durch Technik • Bildfindung durch Reduktion • Bildfindung durch Komposition
	Abschluss modul	Modul12	Figur und Raum	<ul style="list-style-type: none"> • Szenen • Kombination • Illustration

Daten Grundlagenausbildung 19/20

Die Grundlagenausbildung beinhaltet total 160 Lektionen. Jeweils am Donnerstagabend finden vier Lektionen statt. Es sind vier Kurse mit je zehn Terminen. Zeit: 18:00 bis 21.30

Termine und Inhalt:

Die Kurse können bei freiem Platz auch einzeln gebucht werden. Für jeden Kurs gibt es einen Modulusausweis, sind alle vier absolviert, folgt das Abschlusszeugnis Grundlagen.

Gelernt wird in Kleingruppen bis 4 – 6 Personen.

Ort: Atelier für Klassische Malerei
Grüneggstrasse 7, 6005 Luzern



Gleich über dem Sportplatz Allmend erreichbar mit Bus Nr4, Endstation oder S-Bahn Allmend
Messe

Kurs 1: Modul: 1 – 3

- 22.08.19** Grundelemente
Punkt, Linie,
Fläche
- 29.08.19** Beobachtendes
Zeichnen
- 05.09.19** Zeichenstrich
und Strukturen
- 12.09.19** Farbenlehre1
- 19.09..13** Farbenlehre2
- 26.09.19** Farbenlehre3
- 17.10.19** Licht und
Schatten
- 24.10.19** Beobachtung
Farbsehen
Malen
- 31.10.19** Stilleben:
Beobachtendes
Malen
- 7.11.19** Stilleben,
Abschluss

Kurs 2: Modul: 4

- 21.11.19** Einführung ,Vorne-
Hinten,
Überschneidungen
- 28,11.19** Zentralperspektive
- 05.12.19** Konstruktion
Innenraum
- 12.12.19** Innenraum,
2-Punktperspektive
- 19.12.19** Perspektive nach
Natur
- 09.01.20** Standpunkthöhen,
3-Punktperspektive
- 16.01.20** Kreisverkürzung,
Licht
- 23.01.20** Farbperspektive
Luftperspektive
- 06.02.20** Perspektivische
Phantasie
Konstruktion
- 13.02.20** Perspektivische
Phantasie Malerei

- Kurs 3: Modul: 5
- 19.03.20** Proportion, Methoden zum Figurenaufbau
 - 26.03.20** Figur Kopf
 - 30.03.20** Kopfdetails
 - 09.04.20** Hand /Fuss
 - 30.04.20** Figur im Raum, Konstruktionen
 - 07.05.20** Bekleidung, Bewegte Figuren
 - 14.05.20** Portrait
 - 28.05.20** Figuren dreidimensional
 - 04.06.20** Figur nach Natur
 - 18.06.20** Illustration

- Kurs 4: Modul: 6
- Montag 6. Juli – Freitag 610. Juli 2020, 09:.. – 12:15, 13:15– 16:30**
- Halbtag 1** Bäume Grundlagen
 - Halbtag 2** Himmel, Wetter Landschaft mit Bäumen
 - Halbtag 3** Landschaftszeichnen vor der Natur
 - Halbtag 4** Vom Stein zum Berg
 - Halbtag 5** Werkstatt Wasser (Samstagmorgen!)
 - Halbtag 6** Berglandschaft
 - Halbtag 7** Landschaftszeichnen vor der Natur oder Projektion
 - Halbtag 8** Weiterarbeit im Atelier
 - Halbtag 9** Komposition Jahreszeiten
 - Halbtag 10** Stilisierung und Phantasie

Kosten

Die Kurskosten betragen für einen Kurs **sFr.750.-, für alle vier am Stück 2800 sFr** inklusive alles Material für Arbeiten an Ort. Der Betrag wird vor Kursbeginn einbezahlt. Für Lernende in Erstausbildung gibt es einen Rabatt.

Anmeldung

Am besten schicken Sie ein Mail an lisa.schneider@gmx.ch mit Betreff „Anmeldung“.

Sie können sich aber auch direkt über die Nummer Tel. 041/420 70 21 anmelden. Ihre Fragen zum Lehrgang werden gerne beantwortet.

Postadresse:
Lisa Schneider
Kaspar-Koppstrasse 59
CH - 6030 Ebikon
Schweiz

Tel. +41/41/420 70 21

Email lisa.schneider@gmx.ch

oder Kontakt über

www.lsmalerei.ch