

## LISA SCHNEIDER



**1955** geboren in Luzern  
**1974** Maturität.  
**1974 – 1977** Ausbildung in der Zeichenlehrerklasse der Schule für Gestaltung, Luzern mit Abschluss Bildnerisches Gestalten  
**1979 -1981** Studium der Kunstgeschichte an der Universität Zürich mit Nebenfächern Soziologie, Politologie und Publizistik  
**ab 1986** pädagogische und künstlerische Leitung der Neuen Kunstschule Zürich  
**1996 bis heute** zeichnerische und malerische Aufarbeitung der Malereigeschichte durch Erlernen von historischen Techniken. Lernprozess durch Quellenstudien und Kopieren von Gemälden. Inspiration für eigene Bilder von historischen Werken aus allen Epochen.  
**heute** Klassenlehrerin Kombinierte Brückenangebote Luzern  
**ab 1996** Direktunterricht mit Erwachsenen in Atelierkursen

## Ablauf Fernunterricht

Nach Ihrer Anmeldung bekommen Sie per E-mail oder Post das erste Lehrheft. Sie arbeiten es durch, in einem Monat oder auch in zwei Wochen. Idealerweise lösen Sie alle darin vorkommenden Übungen. Dann senden Sie zwei bis drei Arbeiten ein, nach den Angaben am Ende des Lehrtextes. Dies geht natürlich am schnellsten digital per E-mail mit Fotos, aber es ist auch per Post möglich. Ich korrigiere die Arbeiten umgehend und sende sie Ihnen mit ausführlichem Kommentar zurück, wo ich Ihnen ein Feedback gebe und sage, worauf Sie bei der Weiterarbeit besonders achten sollten, anbei folgende Lektion, als PDF oder Ausdruck.  
Sie können die erste Lektion auch zur Probe anfordern.  
Während Ihrer Lehrzeit können Sie jederzeit offene Fragen zum Lehrstoff mit mir am Telefon klären.

Postadresse:  
Lisa Schneider  
Kaspar-Koppstrasse 59  
CH - 6030 Ebikon  
Schweiz

Tel. +41/41/420 70 21

Email [lisa.schneider@gmx.ch](mailto:lisa.schneider@gmx.ch)

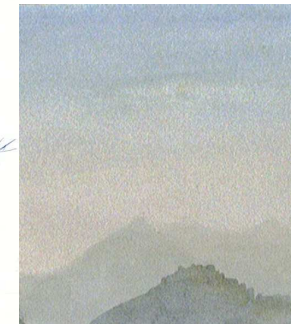
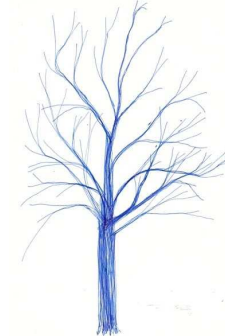
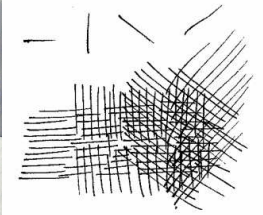
oder Kontakt über

[www.lsmalerei.ch](http://www.lsmalerei.ch)

# SCHULE FÜR KLASSISCHE MALEREI

Lisa Schneider

## FERNAUSBILDUNG MALEREI



## Ausbildung Malerei: Module

Die dreijährige Fernausbildung der Schule für Klassische Malerei lehrt Sie alles, was Sie als Maler oder Malerin wissen müssen: alle wichtigen Aspekte des Malens und Zeichnens und parallel auch einiges über die Geschichte der Malerei.

Sie besteht aus 9 Modulen mit je 3 Lektionen und Modulen (7-9) mit je 4 Lektionen. Pro Lektion brauchen Sie etwa vierzehn Tage bis 1 Monat:

Module:

1. Basis I
2. Basis II
3. Farbe
4. Perspektive
5. Figur und Porträt
6. Landschaftsmalerei
7. Historische Maltechniken I
8. Historische Maltechniken II
9. Techniken des 20. Jahrhunderts
10. Komposition
11. Abstrakte Malerei
12. Figur und Raum

Die Module 1-6 bilden die **Grundausbildung**, die Module 7 -11 die **erweiterte Ausbildung** (je 18 Lektionen).

Empfohlen ist, die Module in der obigen Reihenfolge zu absolvieren, da eins aufs andere aufbaut. Der Lehrstoff kann aber je nach Vorwissen und Interesse auch individuell zusammengestellt werden.

Jedes Modul kann alternativ im Gruppen- oder Privatunterricht absolviert werden.

## Lerninhalte

**Basis I:** B1: Grundelemente des Zeichnens  
B2: Der Kunstmodus; B3: Strukturen

**Basis II:** B4: Licht und Schatten; B5: Malen  
B6: Naturstudium

**Farbe:** F1: Farbmischungen; F2: Farbkontraste; F3: Bedeutungen, Malfarben, Anwendungen

**Perspektive:** P1: Zentralperspektive; P2: Linearperspektiven; P3: Kreisverkürzung, Messkonstruktionen, Farb- und Luftpersp-

**Figur und Portrait:** Fi1: Proportionen des Menschen, Aufbau; Fi2: Portrait; Fi3: Hände, Füße, Kleidung, Menschen skizzieren

**Landschaftsmalerei:** L1: Bäume und Himmel; L2: Vom Stein zum Berg, Wasser; L3: Landschaftsmalen nach Natur, im Atelier, nach Phantasie

---

**Hist. Maltechniken I:** H1: Gründe und Farben; H2 Zeichnung; H3 Temp.1: Eitempera; H4 Temp.2: Kaseitempera, Wachstempera

**Hist. Maltechniken II:** H5: Ölmischtechniken; H6: Öl klassisch; H7 Pastellmalen; H8: Aquarell;

### Techniken des 20. Jahrhunderts:

T1: Impressionismus, Expressionismus, Fauves; T2: Suprematismus, Kubismus, Futurismus, Blauer Reiter, T3: Dadaismus, Surrealismus; T4: abstrakter Expressionismus, Popart, Malerei seit 1970

**Komposition:** K1: Formkomposition; K2: Farb- und Lichtkomposition; K3: Gewichtung, Rahmung

**Abstrakte Malerei:** Abstraktion durch: A1 Technik; A2 Reduzierung, A3 Komposition

**Figur und Raum:** F1 Szenen; F2 Illustration; F3, Kombination

## Anmeldung

Am besten schicken Sie ein Mail an [lisa.schneider@gmx.ch](mailto:lisa.schneider@gmx.ch) mit Betreff „Anmeldung“.

Sie können sich aber auch direkt über die Nummer Tel. 041/420 70 21 anmelden. Ihre Fragen zum Lehrgang werden gerne beantwortet.

Die Kursgebühren betragen für die Dreiermodule je Fr. 240.- (€ 240) und für die Vierermodule (7 – 9) Fr. 320.- (€ 320). Der Betrag wird jeweils vor Kursbeginn einbezahlt.

Bei Postversand kommen die Portokosten für das Rücksenden der Arbeiten hinzu.

Auf Wunsch gibt es für jedes absolvierte Modul eine Kursbestätigung. Ein Zeugnis gibt es für die Grundausbildung und für die gesamte Ausbildung.

Anfragen und Anmeldung sind auch über [lisa.schneider@gmx.ch](mailto:lisa.schneider@gmx.ch) möglich

